

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СУЛТАНА БАЙМАГАМБЕТОВА»**

Юридический адрес: Российская Федерация, 187342, Ленинградская обл., г.Кировск, ул.Горького, д.16
Телефон/факс: (881362) 21-948. E-mail: gimn-keg@yandex.ru. Адрес сайта: <http://www.gimn-keg.ru/>
ИНН/КПП 4706014323/470601001

УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ ПО МБОУ «КИРОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»
№ 90 – О ОТ 01.09.2024 Г
ДИРЕКТОР:  ГАНЬЕВА М.Р.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ»**

Наименование программы (услуги)	Осмысленное чтение
Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность дополнительного образования	Социально-гуманитарная
Вид деятельности по программе	Кружок
Указание на уровень сложности содержания программы (вводный/ознакомительный/ базовый / углубленный)	Углубленный
Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная
Возрастная категория обучающихся	7 – 10 лет
Указание на адаптированность программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (включая указание на вид ограничений)	Для детей с ОВЗ
Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	4 года
Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	В программе модуля использованы идеи образовательной программы «Устремление» (автор доктор филологических наук Л.Н.Засорина, см. Школа высокой обучаемости, СПб-Кировск, 2000), материалы диссертации к.п.н. Плюсниной Е.М. «Феномен начальной грамотности», современные требования к формированию <i>читательской компетенции</i> (техника и навыки чтения, культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними, рассматриваемые в нормативных документах ФГОС в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе). Главным отличием курса является приоритетная установка на развитие речи в ее целостности,

	<p>опирающейся на спонтанные механизмы живого языка. Именно овладение навыками устной и письменной речи составляет специфику курса по сравнению с другими курсами по чтению, которые содержат учебный материал по специальным литературным разделам.</p> <p>Модуль изучается в начальной школе по одному часу в неделю. Общий объём курса составляет 134 часа.</p> <p>Формы обучения сохраняют применение индивидуально - групповых методов обучения, педагогической поддержки и индивидуального педагогического сопровождения в течение занятий, реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению. Для углубления интереса к курсу особое значение имеют игровые задания: тесты, викторины, кроссворды, литературные игры.</p>
Цель программы	Формирование навыков самостоятельного чтения как базисного способа познания и читательской компетенции обучающихся
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – создать условия для овладения учащимися различными способами чтения; – научить осуществлять поиск информации, понимать прочитанное и передавать свою информация в виде текста; – сформировать навык работы по преобразованию и интерпретации текста, по оценке информации. <p>В ходе реализации данной программы учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче</p>
Планируемые результаты программы	<p style="text-align: center;">1 год обучения</p> <p>Личностные результаты обеспечат формирование: эмоциональности - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатии – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей, <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; чувства прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любви</i> и <i>уважения</i> к Отечеству, его языку, культуре; <i>интереса</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>интереса</i> к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; <i>интереса</i> к изучению языка; <i>осознания</i> ответственности за произнесённое и написанное слово.</p> <p>Метапредметные результаты обеспечат овладение познавательными универсальными учебными действиями: использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку</p>

;определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты; использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; осознанно использовать базовые понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира; овладение регулятивными учебными действиями: планировать способы решения поставленной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои действия для преодоления ошибок; овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста с помощью взрослого; использовать языковые средства, соответствующие познавательной задаче, ситуации повседневного общения; участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику ;готовить небольшие публичные выступления; соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств; овладение умениями работать с информацией: выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с поставленной задачей; использовать схемы, таблицы для представления информации; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; овладение умениями участвовать в совместной деятельности: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело; проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

2 год обучения

Личностные результаты обеспечат формирование: эмоциональности - умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатии – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей, *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; чувства прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любви* и *уважения* к Отечеству, его языку, культуре; *интереса* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интереса* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; *интереса* к изучению языка; *осознания* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты обеспечат овладение познавательными универсальными учебными действиями: использовать наблюдения для получения информации об

особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку ;определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты; использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного); овладение регулятивными учебными действиями: понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок; овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста с помощью взрослого; использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения; участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; готовить небольшие публичные выступления; соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств; овладение умениями работать с информацией: выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет); анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с поставленной задачей; использовать схемы, таблицы для представления информации; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; овладение умениями участвовать в совместной деятельности: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело; проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

3 год обучения

Личностные результаты обеспечат формирование эмоциональности - умения *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатии – умения *осознавать* и *определять* эмоции других людей, сочувствовать другим людям, *сопереживать*; чувства прекрасного – умения

чувствовать красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре; *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интерес* к изучению языка; *осознание* ответственности за произнесённое слово.

Метапредметные результаты обеспечат умение: принимать тему и цель занятия, составлять план действий и четко ему следовать, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, определять степень результативности своей работы и работы других в соответствии с заданными критериями, оценивать собственную деятельность, оценивать деятельность одноклассников, формулировать цель своей деятельности; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, находить в тексте факты, события и ключевые слова, определять с помощью взрослого главную мысль текста, ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы, предполагать содержание текста по заголовку, предполагать содержание текста по иллюстрации, делить текст на смысловые части, с помощью взрослого озаглавливать части текста, на основе прочитанного создавать новый собственный текст, пользоваться словарями, справочниками; владеть монологической речью: составлять 4-5 связных предложения на тему, аргументировать свое высказывание; владеть диалогической формой речи: уметь отвечать, чтобы поделиться с собеседником мыслями, чувствами, информацией; принимать существование иной точки зрения, договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности.

4 год обучения

Личностные результаты обеспечат формирование эмоциональности, эмпатии, чувства прекрасного, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любви* и *уважения* к Отечеству, его языку, культуре; *интереса* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребности* в чтении; *интереса* к изучению языка; *осознания* ответственности за произнесённое слово

Метапредметные результаты обеспечат умение: принимать тему и цель занятия, самостоятельно составлять план действий и четко ему следовать, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, определять степень результативности своей работы и работы других в соответствии с заданными критериями, самостоятельно оценивать собственную деятельность, оценивать деятельность других детей, самостоятельно формулировать цель своей деятельности, самостоятельно формулировать тему занятия; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, находить в тексте факты, события и ключевые слова, определять самостоятельно главную мысль текста, ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы, предполагать содержание текста по заголовку, предполагать содержание текста по иллюстрации, делить текст на смысловые части, озаглавливать части текста, на основе прочитанного создавать новый собственный текст, пользоваться словарями, справочниками; владеть монологической речью: составлять 5-6 связных предложения на тему, аргументировать свое высказывание; владеть диалогической формой речи: уметь отвечать,

	чтобы поделиться с собеседником мыслями, чувствами, информацией; принимать существование иной точки зрения, способность корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.					
Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием /без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/индивидуальная)	33 часа в год 1-й год обучения 34 часа в год 2-4 -й год обучения, с использованием дистанционных технологий, групповых форм					
Учебный (тематический) план	№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и средства контроля
			всего	теория	практика	
	1 год обучения					
	1	Словесное чтение (слог, слово+слог) – чтение карточек-столбиков с разным количеством букв в слове (от 2 до 7 букв)	8	1	7	Карточки-столбики 2-7
	2	Формирование и совершенствование словесного чтения – чтение карточек-гороч, работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов, работа над пословицей	25	1	24	Диагностика обученности. Карточки-столбики
	2 год обучения					
	1	Словесно-фразовое чтение - чтение карточек-гороч, работа над значением слов из карточки, составление	34	1	33	Диагностика обученности

	словосочетаний, предложений из этих слов, работа над пословицей, чтение небольших текстов				
3 год обучения					
1	Текстовое чтение – чтение текстов нравственной тематики, игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах, проблемные ситуации, работа над образами героев и языком произведений, обмен читательскими впечатлениями, творческие задания	34	1	33	Диагностика обученности
4 год обучения					
1	Текстовое чтение – чтение текстов нравственной тематики, игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах, проблемные ситуации, работа над образами героев и языком произведений,	34	1	33	Диагностика обученности

		обмен читательскими впечатлениями, творческие задания																																					
		Итого	135	5	130																																		
Содержание учебного (тематического) плана	<p style="text-align: center;">1 год обучения</p> <p>Словесное чтение (слог, слово+слог) – чтение карточек-столбиков с разным количеством букв в слове (от 2 до 7 букв) – 8ч. Формирование и совершенствование словесного чтения – чтение карточек-горочек, работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов, работа над пословицей – 25ч.</p> <p style="text-align: center;">2 год обучения</p> <p>Словесно-фразовое чтение - чтение карточек-горочек, работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов, работа над пословицей, чтение небольших текстов – 34ч.</p> <p style="text-align: center;">3 год обучения</p> <p>Текстовое чтение – чтение текстов нравственной тематики, игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах, проблемные ситуации, работа над образами героев и языком произведений, обмен читательскими впечатлениями, творческие задания – 34 ч.</p> <p style="text-align: center;">4 год обучения</p> <p>Текстовое чтение – чтение текстов нравственной тематики, игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах, проблемные ситуации, работа над образами героев и языком произведений, обмен читательскими впечатлениями, творческие задания – 34 ч.</p>																																						
Формы контроля и оценочные материалы (<i>формы (зачёты, проекты, конкурсы, выставки и т.п.) и средства контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы и т. п.)</i>)	Форма контроля: диагностика обученности Средства контроля: карточки-столбики 2-7, карточки-горочки №20-30, текст Карта индивидуальных достижений (словесное, фразовое, текстовое чтение). Учет скорости чтения и процента усвоения прочитанного. <i>Оценочные критерии чтения про себя. Скорость</i> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">Возраст</td> <td style="width: 35%;">кол – во слов</td> <td style="width: 15%;">/</td> <td style="width: 15%;">зачет</td> <td style="width: 20%;">незачет</td> </tr> <tr> <td>6-7 лет</td> <td>...- 50</td> <td></td> <td>49</td> <td>-....</td> </tr> <tr> <td>7-8 лет</td> <td>...- 90</td> <td></td> <td>89</td> <td>-...</td> </tr> <tr> <td>8-9 лет</td> <td>...-108</td> <td></td> <td>107</td> <td>-...</td> </tr> <tr> <td>9-10 лет</td> <td>...-122</td> <td></td> <td>121</td> <td>-...</td> </tr> </table> <i>Оценочные критерии чтения про себя. Качество</i> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Возраст (процент усвоения прочитанного)</td> <td style="width: 40%;">зачет / незачет</td> </tr> <tr> <td>6-7 лет</td> <td>...- 20 19-...</td> </tr> <tr> <td>7-8 лет</td> <td>...- 28 27-...</td> </tr> <tr> <td>8-9 лет</td> <td>...- 39 38 -...</td> </tr> </table>						Возраст	кол – во слов	/	зачет	незачет	6-7 лет	...- 50		49	-....	7-8 лет	...- 90		89	-...	8-9 лет	...-108		107	-...	9-10 лет	...-122		121	-...	Возраст (процент усвоения прочитанного)	зачет / незачет	6-7 лет	...- 20 19-...	7-8 лет	...- 28 27-...	8-9 лет	...- 39 38 -...
Возраст	кол – во слов	/	зачет	незачет																																			
6-7 лет	...- 50		49	-....																																			
7-8 лет	...- 90		89	-...																																			
8-9 лет	...-108		107	-...																																			
9-10 лет	...-122		121	-...																																			
Возраст (процент усвоения прочитанного)	зачет / незачет																																						
6-7 лет	...- 20 19-...																																						
7-8 лет	...- 28 27-...																																						
8-9 лет	...- 39 38 -...																																						

	<p>9-10 лет ...-45 44 - ...</p> <p><i>Оценочные критерии чтения карточки-горки вслух. Скорость</i></p> <p>Возраст кол – во слов / зачет незачет</p> <p>6-7 лет ...- 15 14 -....</p> <p>7-8 лет ...- 20 19 -...</p> <p>8-9 лет ...- 40 39 -...</p> <p>9-10 лет ...- 50 49-...</p> <p>См. Приложение 5</p>	
Организационно-педагогические условия реализации Программы		
Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (фамилия, имя, отчество, квалификационная категория, регалии)	Руководитель	Категория
	Хорошавина Р. Б.	высшая
	Бибик Н. Ю.	высшая
	Терентьева С. В.	первая
	Беспалая С. Н.	высшая
	Иванова Ю. В.	первая
	Лисакова Е. Л.	первая
	Балабан Е. В.	высшая
	Храмцова С. Ю.	высшая
	Большакова Л. В.	высшая
	Пономарева В. В.	высшая
	Соколова Е.В.	-
Крылова А.В.	высшая	
Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах, указываются все адреса)	187342, РФ, Ленинградская обл., Кировский р – н, г. Кировск, ул. Кирова, д.8	
Материально-технические условия	Для занятий используется учебный класс, интерактивная доска (экран), специализированная мебель (парта школьная, регулируемая по высоте; стул ученический, регулируемый по высоте), компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	
Учебно-методическое и информационное обеспечение	<p>Перечень учебников УМК</p> <p>Л.Н. Засорина, Е.М. Плюснина, Н.В. Карточки – горки. Петровская академия наук и искусств</p> <p>Л.Н. Засорина, Е.М. Плюснина, Н.В. Карточки – столбики. Петровская академия наук и искусств</p> <p>Е.М. Плюснина. Пособие «Набор карточек– горок, столбиков. /раздаточный материал/. Конструктор букв (авторский). «Буквоград» (авторский).</p> <p>Е.М. Плюснина «Читаю сам». Практические задания для детей 6-9 лет</p> <p>Таблица И.Ф. Спиридонова</p> <p>Засорина Л.Н. Хрестоматия к урокам развивающего чтения. (выпуск 1,2)</p> <p>Плюснина Е.М. Ганеева Г.П. Хрестоматия к урокам развивающего чтения. (выпуск 3)</p>	

	Пособий учителя Л.Н. Засорина, Е.М. Плюснина, Н.В. Данилова Навыки громкого чтения (контроль) Л.Н. Засорина, Е.М. Плюснина, Н.В. Развивающее чтение. Книга 1. Контроль смыслового чтения. Петровская академия наук и искусств Л.Н. Засорина, Е.М. Плюснина, Н.В. Развивающее чтение. Книга 2. Контроль смыслового чтения. Петровская академия наук и искусств Л.Н.Засорина. Уроки голосоведения Е.М.Плюснина. Навыки словесного чтения (контроль и методика отработки) Уроки развивающего чтения. Методическое пособие для учителей начальной школы Методическое пособие по развивающему чтению Плюснина Е. М. Готовность к школе: экспериментальная диагностики адаптивности // Аудит в развивающем образовании: контроль, диагностика, учет успешности: Материалы науч.-пед. семинара 11 января 2001 г. Целостно-ценностный подход в развивающем чтении. Методическое пособие Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности. Сборник статей международной научно-практической коференции Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская
Особенности организации образовательного процесса	
Число занятий в неделю	1 раз в неделю
Число и продолжительность занятий в день	1 занятие по 45 минут
Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе	2/35
Вид документа (при наличии), выдаваемого обучающемуся после успешного освоения им соответствующей программы	Не предусмотрено
Календарный учебный график	Приложение 1, 2, 3, 4

Приложение 1

№	Количество часов	Тема занятия		Форма занятия	Форма контроля
		Тема «Осмысленное чтение»	Звучащая речь, слушание и говорение		
1	1	Диагностика	Диагностическая работа	вводное	тест
2	1	Карточки-столбики, серия 1.	Как образуются звуки речи? Упражнения на дыхание. Озвучивание гласного А индивидуально, хором.	тренинг	Карточка-столбики
3	1	Карточки-столбики, серия 2.	Положение говорящего. Поза стоя у стены, стоя у парты. Упражнения на дыхание. Озвучивание гласного А индивидуально, хором.	тренинг	Карточка-столбики
4	1	Карточки-столбики, серия 3.	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание.	тренинг	Карточка-столбики

5	1	Карточки-столбики, серия 4.	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание.	тренинг	Карточка-столбики
6	1	Карточки-столбики, серия 5.	Кто как разговаривает? Подражание эху, животным, птицам, звукам транспорта, машин, механизмов. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание.	тренинг	Карточка-столбики
7	1	Карточки-столбики, серия 6.	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница».	тренинг	Карточка-столбики
8	1	Карточки-столбики, серия 7.	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница»	тренинг	Карточка-столбики
9	1	Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей.	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница»	тренинг	Карточка – горка
10	1	Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 1.«Сделай маленьким». «Читаю сам», работа над текстами, и далее: Серия 4-3, текст № 1.	Мой голос. Подбор определений к своему голосу. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница»	тренинг	Карточка – горка
11	1	Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 2. «Сделай большим». Серия 4-3, текст № 2	Устные сочинения на тему: Какой голос у мамы? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И. Междометия – одиночные звуки. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница».	тренинг	Карточка – горка
12	1	Карточка – горка №2. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 3. Назови (по родам). Серия 4-3, текст № 3	Устные сочинения на тему: Какой голос у родителей? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница».	тренинг	Карточка – горка
13	1	Карточка – горка №2. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 4. Упражнение в использовании категории числа. Серия 4-3, текст № 4	Устные сочинения на тему: Какой голос у бабушки? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка.	тренинг	Карточка – горка

14	1	Карточка – горка №3. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний. Работа над поговоркой. Задание 5. Упражнение в придумывании предложений. Серия 4-3, текст № 5	Устные сочинения на тему: Какой голос будет у меня. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница».	Занятие-игра	Карточка – горка
15	1	Карточка – горка №3. Работа над значением слов из карточки, составление предложений из этих слов. Задание 6. Упражнение на составление словосочетаний. Серия 4-3, текст № 6	Подгруппа кардинальных звуков Ю-Е-Ё. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка, с интонированием - удивление, радость, недовольство, испуг, восторг, страх.	тренинг	Карточка – горка
16	1	Карточка – горка №4. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 7. Упражнение в практическом применении антонимов. Серия 4-3, текст № 7	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка, с интонированием- удивление, радость, недовольство, испуг, восторг, страх.	тренинг	Карточка – горка
17	1	Карточка – горка №4. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 8. Упражнения на классификацию. Задание 10. Упражнение в договаривании. Серия 4-3, текст № 7	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница».	тренинг	Карточка – горка
18	1	Карточка – горка №5. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над поговоркой. Задание 9. Упражнение на обобщение. Серия 4-3, текст № 8	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных.	тренинг	Карточка – горка
19	1	Карточка – горка №5. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 11. Упражнение в составлении словосочетаний с учетом категории рода. Задание 12. Кроссворды. Серия 4-3, текст № 9	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных.	тренинг	Карточка – горка

20	1	Карточка – горка №6. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 13. Чтение и выполнение практических заданий. Задание 14. Составление предложений. Серия 4-3, текст № 10	Междометия. Знакомство с интонацией мелодичности. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных.	Викторина	Карточка – горка
21	1	Карточка – горка №6. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов.. . Задание 15. Прочитай и нарисуй по заданию. Задание 16. Найди смысловую ошибку. Серия 4-3, текст № 11	Междометия. Знакомство с интонацией мелодичности. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных.	тренинг	Карточка – горка
22	1	Карточка – горка №7. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 17. Вставь пропущенное слово. Задание 18. Вставь пропущенное числительное. Серия 4-3, текст № 12	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА.	тренинг	Карточка – горка
23	1	Карточка – горка №7. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний. Задание 19. Вставь пропущенный предлог. Задание 20. Вставь пропущенное междометие. Задание 21. Вставь местоимение (без термина). Задание 25. Вставь глаголы (без термина). Серия 4-3, текст № 13	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА.	тренинг	Карточка – горка
24	1	Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 22. Когда это бывает? Задание 26. выполни действие. Задание 23. Дополни предложение. Серия 4-3, текст № 14	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА, ЛРА, РЛА.	тренинг	Карточка – горка
25	1	Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Глупая ссора» (30)	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА – РЛА. Голосовая разминка с повышением и понижением тона сочетаний.	тренинг	Карточка – горка

26	1	Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Правда всего доже» (32)	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил»	тренинг	Карточка – горка
27	1	Карточка – горка №9. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Рыба-меч» (38)	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА. Голосовая разминка с повышением и понижением тона сочетаний. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил»	тренинг	Карточка – горка
28	1	Карточка – горка №9. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Акула» (40)	Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА. Тренировка гибкости, диапазона и четкости произнесения сочетаний. Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил»	тренинг	Карточка – горка
29	1	Карточка – горка №10. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Летучая рыба» (39)	Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА. Тренировка гибкости, диапазона и четкости произнесения сочетаний. Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил»	инсценировка	Карточка – горка
30	1	Карточка – горка №10. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Как собака друга искала» (38)	Междометия. Знакомство с интонацией эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА.	тренинг	Карточка – горка
31	1	Карточка – горка №11. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Рыбак и рыбка» (46)	Междометия. Знакомство с интонацией – эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА.	тренинг	Карточка – горка
32	1	Карточка – горка №11. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Охотник и перепел» (51).	Междометия. Знакомство с интонацией- эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА.	Занятие-игра	Карточка – горка
33	1	ДИАГНОСТИКА	Диагностическая работа	тест	ДИО

Приложение 2

№	Количество часов	Тема занятия		Форма занятия	Форма контроля
		Тема «Осмысленное чтение»	Звучащая речь (слушание и говорение)		
		Словесно-фразовое чтение			
1	1	Карточка – горка №12. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Трудные слова» (52)	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Усвоение ритмики фразовой речи – пословица. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок.	Викторина	Карточка – горка
2	1	Карточка – горка №12. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 1. Подготовка к чтению сложных структур предложений. Текст «Осьминог» (51)	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Усвоение ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок.	тренинг	Карточка – горка
3	1	Карточка – горка №13. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 1. Текст «Волчата» (47)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Усвоение ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок.	тренинг	Карточка – горка
4	1	Карточка – горка №13. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 2. Текст «Волк и коза» (53)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Усвоение ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок.	тренинг	Карточка – горка
5	1	Карточка – горка №14. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Дельфин» (51)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА. Усвоение ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Чтение стихов с постепенной сменой силы голоса и изменения темпа речи.	тренинг	Карточка – горка
6	1	Карточка – горка №14. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 2. Текст «Ноша» (56)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА, РЛА, ЗЛА, ЖЛА. Усвоение ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Чтение стихов с постепенной сменой силы голоса и изменения темпа речи.	Занятие-инсценировка	Карточка – горка

7	1	Карточка – горка №15. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 3. Текст «Муравей и голубка» (60)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА, РЛА, ЗЛА, ЖЛА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Чтение стихов с постепенной сменой силы голоса и изменения темпа речи.	Тренинг	Карточка горка –
8	1	Карточка – горка №15. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 3. Текст «Камень» (68)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА, РЛА, ЗЛА, ЖЛА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Чтение стихов с постепенной сменой силы голоса и изменения темпа речи.	тренинг	Карточка горка –
9	1	Карточка – горка №16. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над поговоркой. Текст «Павлин» (68)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания РЛА, ЗЛА, ЖЛА, РЗА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Чтение стихов с постепенной сменой силы голоса и изменения темпа речи.	Тренинг	Карточка горка –
10	1	Карточка – горка №16. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 4. Текст «Ха-ха-ха!» (77)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания РЛА, ЗЛА, ЖЛА, РЗА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания.	тренинг	Карточка горка –
11	1	Карточка – горка №17. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 4. Текст «Зайцы и лягушка» (68)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания РЗА.,БРА.Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания.	тренинг	Карточка горка –
12	1	Карточка – горка №17. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 4. Текст «На что похожи звезды?» (68)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания РЗА.,БРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания.	Занятие-игра	Карточка горка –

13	1	Карточка – горка №18. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над поговоркой. Текст «Ледяная королева» (74)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания БРА, МДА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Моделирование вопросительной интонации – «кваканье».	Тренинг	Карточка горка –
14	1	Карточка – горка №18. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 2-1. Развитие внимания к значению слова. Текст «Мой кораблик» (71)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания РЗА.,БРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – вопроса – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.	тренинг	Карточка горка –
15	1	Карточка – горка №19. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 2-2. Текст «Тигровая кошка» (79)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ДРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – вопроса – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.	Тренинг	Карточка горка –
16	1	Карточка – горка №19. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 2-2. Текст «Какой бывает снег?» (86)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ДРА, ЗРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – вопроса – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.	тренинг	Карточка горка –
17	1	ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБУЧЕННОСТИ		тест	ДИО
18	1	Карточка – горка №20. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 3-1. Развитие воображения во время чтения. Текст «Топор» (96)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЗРА, ЛДА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – точка – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.	Тренинг	Карточка горка –

19	1	Карточка – горка №16. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 3-1. Текст «Озеро» (99)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЗРА, ЛДА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – запятая при перечислении – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.	тренинг	Карточка горка –
20	1	Карточка – горка №21. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 3-2. Текст «Тонкие нити» (72)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЛРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – точка – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.	Тренинг	Карточка горка –
21	1	Карточка – горка №21. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над поговоркой. Текст «Разговор с кошкой» (70)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЗРА, ЛДА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	тренинг	Карточка горка –
22	1	Карточка – горка №22. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 3-3. Текст «Два плуга» (78)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. КРА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	Тренинг	Карточка горка –
23	1	Карточка – горка №22. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 4-1. Работа над осмысленным чтением. Текст «Для чего говорят «спасибо»?» (95)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. БРА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	тренинг	Карточка горка –
24	1	Карточка – горка №23. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 4-2. Текст «Белка и волк» (100)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. КРА, БРА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	Тренинг	Карточка горка –

25	1	Карточка – горка №23. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Честное гусеничное» (111)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РБА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	тренинг	Карточка горка –
26	1	Карточка – горка №24. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 4-3. Текст «Сказка про честные ушки» (114)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РБА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	Тренинг	Карточка горка –
27	1	Карточка – горка №24. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 4-3. Текст «Пустые страхи» (107)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЗРА, ЛДА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	тренинг	Карточка горка –
28	1	Карточка – горка №25. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 5. Работа с небольшими текстами. Текст «Разговор деревьев» (127)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РДА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	Тренинг	Карточка горка –
29	1	Карточка – горка №25. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Век живи – век учись» (139)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РДА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	тренинг	Карточка горка –
30	1	Карточка – горка №26. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 5. Текст «Березкины слезы» (129)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РДА и ЖЗА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	Тренинг	Карточка горка –

31	1	Карточка – горка 27. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 5. Текст «Какой бывает снег» (86)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЖЗА. Тренировка в выражении экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	тренинг	Карточка – горка
32	1	Карточка – горка №28. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 5. Текст «Град» (118)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РДА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Стихи. Тренировка навыков интонирования фраз.	Тренинг	Карточка – горка
33	1	Карточка – горка №29. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над поговоркой. Текст «Дотянись до облаков» (118)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЖЗА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.	тренинг	Карточка – горка
34	1	ДИО	Диагностическая работа	тест	ДИО

Приложение 3

№	Количество часов	Тема занятия			Форма занятия	Форма контроля	
		Название текста, к-во слов.	Нравственная тематика текста	Методические приёмы, формы работы с текстом			Звуковая речь (голосоведение)
1.	1	Глупая ссора. (30) Текстовое чтение	О совместном труде. Об умении согласовывать свои действия.	Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Творческое задание «Восстанови слова с пропущенными буквами в парах».	Мелодика речи	диспут	ДИО
2.	1	Правда всего дороже. (32)	О честности и смелости.	Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.	Конструкция повествовательного предложения и звуковая модель	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
3.	1	Рыба-меч. (38)	О переоценке своих возможностей. Об эгоизме. Об	Проблемные ситуации, слушание высказываний детей,	Членение на речевые такты	Тренинг	Текст и вопросы к тексту

			уважении к другим.	беседа.			
4.	1	Акула. (40)	О неразборчивости и неосторожности, о надежде «на авось», о неоправданном риске, о неумении предвидеть. О жадности.	Работа над образами персонажей, над языком текста.	Развитие своего звуко-высотного слуха: способности слышать и воспроизводить мелодику речи, различную высоту ее звучания.	тренинг	Текст и вопросы к тексту
5.	1	Летучая рыба.(39)	О гордости и гордыне (связь с 4 текстом)	Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «В чём разница гордости и гордыни?». Характеристика главной героини.	Тренировка физического слуха — способности слышать и воспроизводить звучание речи на различных уровнях громкости.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
6.	1	Рыбак и рыбка (46)	Об умении различать обман. О понимании своей пользы. «Лучше синица в руках, чем журавль в небе» (В каком случае можно было отпустить рыбку? Или когда «журавль в небе» лучше, чем « синица в руках»)?	Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ».	Мелодика вопросительных предложений	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
7.	1	Охотник и перепел (51)	О неприятии и предательстве.	Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание.	Мелодика вопросительных предложений	тренинг	Текст и вопросы к тексту
8.	1	Трудные слова (52)	Об игре. Об умении достигать цель. Трудно, когда врозь (отдельно гласные и согласны)	Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.	Мелодика восклицательных предложений	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
9.	1	Осьминог (51)	О возможности отождествления с природой (О возможности жить по законам природы). Каждому свое дано природой.	Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение	Мелодическая конструкция перечисления.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту

				рассказов.			
10.	1	Волк и коза (58)	Об умении отличить ложь от правды (связь с текстами 2,5,6,10). О хитрости.	Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.	Мелодика обособленных членов предложения, вводных слов и предложений	тренинг	Текст и вопросы к тексту
11.	1	Дельфин.(51)	О жизни в дружбе с природой, «о братьях наших меньших».	Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций.	Мелодика противопоставления	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
12.	1	Ноша (56)	Об умении преодолевать трудности. «Слово «трудность» совершенно не должно существовать для творческого ума» (Лихтенберг). Об умении «взвешивать» свои возможности.	Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя.	Понятие «диапазон голоса»	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
13.	1	Муравей и голубка. (60)	О взаимопомощи.	Игровые и творческие задания.	Упражнения на расширение диапазона, роль жестикуляции.	Занятие-игра	Текст и вопросы к тексту
14.	1	Камень (68)	Об умении не держать зло на других.	Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания.	Сила голоса.	Творческая мастерская	Текст и вопросы к тексту
15.	1	Зайцы и лягушки (68)	Унынье – наш враг. Об умении преодолевать страх.	Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книг.	Упражнения для снятия излишнего напряжения при сильно звучащей речи	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
16.	1	Тонкие нитки (72)	Наказание за невежество.	Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах.	Тренировка навыка тихого звучания голоса.	Творческая мастерская	Текст и вопросы к тексту
17.	1	Разговор с кошкой (70)	Можно ли говорить без слов?	Составление устного рассказа «Мой верный друг».	Темпо-ритм речи (скороговорки)	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
18.	1	Два плуга (78)	Не зарывай свой талант в землю.	Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.	Занятие-игра	Текст и вопросы к тексту

19.	1	Для чего говорят «спасибо»?	О чувстве благодарности, которым человек отличается от зверей. Об умении добром отвечать на добро. (Связь с текстами 10,18)	Творческое иллюстрирование	Тренировка голосовых навыков.	тренинг	Текст и вопросы к тексту
20.	1	Белка и волк (100)	«...мир скучен для скучных людей» (Сократ). «Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение» (Спиноза). (Связь с 10 и 18,19 текстами)	Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.	Дыхательная гимнастика.	Занятие-инсценировка	Текст и вопросы к тексту
21.	1	Мальчики развлекаются.(100)	Об умении жить рядом с другими людьми (Связь с 10 и 18, 19, 20 текстами). «Помните : у человека нет другого выбора – он должен быть человеком!» (Ежи Лец)	Игровое задание «Мой любимый друг». Составление рассказа о друге по предложенному плану.	Свобода звучания.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
22.	1	«Смотри, спеш!» (107)	Что может сделать одна буква! Буква и смысл слова. О внимании к слову.	Игровой диктант «Внимательный читатель».	Опора звука.	Викторина	Текст и вопросы к тексту
23.	1	Что лучше? (119)	Об умении видеть прекрасное (Связь с 46, 52). (Предложить ребятам ответить за маму, чем хороша песня и чем хороша сказка?)	Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах.	Собранность и звонкость голоса	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
24.	1	Неблагодарность (123)	Об умении быть благодарным (Связь с 19)	Составление устного рассказа «Моя благодарность».	Дикционная четкость.	Устный рассказ	Текст и вопросы к тексту
25.	1	Как вор сам себя выдал (125)	«На вору и шапка горит».	Составление игровых и творческих заданий.	Диапазон голоса.	Викторина	Текст и вопросы к тексту
26.	1	Где работает твой папа? (125)	Необоснованные страхи. О недоверии окружающему миру.	Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом.	Сила голоса.	Занятие-поиск	Текст и вопросы к тексту
27.	1	Все могилы человеческие (126)	Все люди перед смертью равны.	Анализ качеств характера главного героя повести.	Темпо-ритм речи.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
28.	1	Орел пчела (130)	О скромности и тщеславии. Об умении определить свое место в жизни.	Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в	Мелодика и логика речи.	Творческая мастерская	Текст и вопросы к тексту

				парах.			
29.	1	Ожерелье с четырьмя лучами (135)	Как помочь друг другу быть счастливыми. (Почему люди болеют?)	Поиск выразительных средств языка. Творческие задания.	Эмоциональный тембр.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
30.	1	Сережа ждет письма. (141)	О любви к родному краю.	Творческое сочинение «Буду служить Отечеству». Обучение рецензированию ответов друг друга.	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.	Творческая мастерская	Текст и вопросы к тексту
31.	1	Спящая книга (143)	О нежелании познать мир. О своевременности получения информации. О тщеславии.	Обучение рецензированию ответов друг друга. Конкурс «Лучший вопрос».	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.	Конкурс	Текст и вопросы к тексту
32.	1	Что случилось с моими детками? (145)	О проблеме отцов и детей. О непонимании родителями своих детей.	Обучение рецензированию ответов друг друга. Творческое задание: понимают ли меня родители?	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.	Творческая мастерская	Текст и вопросы к тексту
33.	1	Заповедь дедушки (145)	О патриотизме. (Что является для человека родиной).	Обучение рецензированию ответов друг друга. Устные сочинения о родных-участниках ВОВ.	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
34.	1	Бабушкины руки (148)	О старости. О трудолюбивом человеке. Руки многое могут рассказать о человеке.	Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах	Упражнения на расширение диапазона, роль жестикюляции.	Занятие – творческий отчет	Карта индивидуальных достижений

Приложение 4

№	Количество часов	Тема занятия				Форма занятия	Форма контроля
		Название текста, к-во слов.	Нравственная тематика текста	Методические приёмы, формы работы с текстом	Звуковая речь (голосоведение)		
1	1	Диагностика			Мелодика речи	тест	ДИО
2	1	Отчего у человека болит сердце? (151)	Чем дитя отличается от человека?	Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее	Конструкция повествовательного предложения и звуковая модель	Тренинг	Текст и вопросы к тексту

				драматических эпизодов.			
3	1	Красивое и уродливое (152)	Связь с 23, 52	Работа над главными персонажами . Краткий пересказ истории в связи с другими текстами.	Членение на речевые такты	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
4	1	Причина, явление, следствие (159)	О сообразительности и догадке.	Обмен читательскими впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам».	Развитие своего звуко-высотного слуха: способности слышать и воспроизводить мелодию речи, различную высоту ее звучания.	Викторина	Текст и вопросы к тексту
5	1	Пусть я буду ваша...(162)	Об одиночестве. О доброте. О том, что и чужие люди могут стать родными.	Литературный диктант для знатоков текстов. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!».	Тренировка физического слуха — способности слышать и воспроизводить звучание речи на различных уровнях громкости.	Конкурс	Текст и вопросы к тексту
6	1	Как Митя обедал? (171)	О жадности. О коллективе. О слепой материнской любви.	Сопоставительный анализ главных героев.	Мелодика вопросительных предложений	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
7	1	Я хочу сказать свое слово...(176)	О поиске своего слова. Об умении чувствовать свое. О проявлении индивидуальности. Об умении видеть в неживых предметах душу. Об умении принимать чужое мнение.	Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев.	Мелодика вопросительных предложений	тренинг	Текст и вопросы к тексту
8	1	Не всякому слуху верь (176)	Об умении не поддаваться панике.	Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев.	Мелодика восклицательных предложений	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
9	1	Обыкновенный человек (180)	Об умении делать добро другим, не ожидая награды.	Литературный отзыв о тексте. Защита творческих проектов.	Мелодическая конструкция перечисления.	Защита проектов	Текст и вопросы к тексту
10	1	Ненаглядный сынок (181)	О результате слепой материнской любви.	Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание.	Мелодика обособленных членов предложения, вводных слов и предложений	Творческая мастерская	Текст и вопросы к тексту
11	1	Огурцы вокруг колодца (182)	О неумении ладить с людьми. О жадности. О собственническом чувстве.	Краткий пересказ. Работа над образами главных героев. Защита творческих работ.	Мелодика противопоставления	Творческая мастерская	Текст и вопросы к тексту
12	1	Дуб на дороге. (186)	По решению совести. О бережном отношении к природе.	Обмен читательскими впечатлениями.	Понятие «диапазон голоса»	Диспут	Текст и вопросы к тексту
13	1	Человек с	О результате слепой материнской	Обмен читательскими	Упражнения на расширение	Диспут	Текст и

		каменным сердцем (187)	люби.	впечатлениями.	диапазона, роль жестикологии.		вопросы к тексту
14	1	Перед Справедливым Судьей (187)	Для чего живет человек.	Обсуждение проблемного вопроса.	Сила голоса.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
15	1	Самая трудная контрольная (188)	О дружеской солидарности.	Индивидуальное выполнение творческого задания.	Упражнения для снятия излишнего напряжения при сильно звучащей речи	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
16	1	Что посеешь, то пожнешь (198)_	«Посеял равнодушие – пожал пренебрежение»	Работа над образом главного героя.	Тренировка навыка тихого звучания голоса.	тренинг	Текст и вопросы к тексту
17	1	Бессмертник (200)	О памяти и верности любимому человеку.	Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков.	Темпо-ритм речи (скороговорки)	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
18	1	Отец и сын (209)	Что значит быть человеком?	Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.	Диспут	Текст и вопросы к тексту
19	1	Волк и лошадь (210)	О хитрости и обмане	Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей текста.	Тренировка голосовых навыков.	тренинг	Текст и вопросы к тексту
20	1	Просчитался (208)	О трусости и хорошем воспитании	Формирование эмоционально-оценочных суждений.	Дыхательная гимнастика.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
21	1	С носом (272)	Кто дальше носа не видит, тот остается с носом.	Рецензирование ответов друг друга. Конкурс «Лучший вопрос».	Свобода звучания.	Конкурс	Текст и вопросы к тексту
22	1	Ссора птиц (304)	Дружно – не грузно, врозь хоть брось.	Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом.	Опора звука.	тренинг	Текст и вопросы к тексту
23	1	Жемчужинка и жаба (338)	О бессердечии и зависти	Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей текста.	Собранность и звонкость голоса	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
24	1	Мамины руки (393)	Об обидных словах	Работа над образом главного героя.	Дикционная четкость.	Тренинг	Текст и вопросы к

							тексту
25	1	Человек с Горячим Сердцем (225)	Об умении видеть и чувствовать красоту (23,36)	Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям.	Диапазон голоса.	тренинг	Текст и вопросы к тексту
26	1	Любовь с закрытыми глазами (232)	О неправильном воспитании (о слепой материнской любви), неправда с закрытыми глазами (когда лгут самим себе).	Индивидуальное выполнение творческого задания.	Сила голоса.	Творческая мастерская	Текст и вопросы к тексту
27	1	Собери ее слезы (252)	О легкой ранимости грубым словом.	Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом.	Темпо-ритм речи.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
28	1	Коле стало легче (270)	Об умении просить прощение.	Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах	Мелодика и логика речи.	тренинг	Текст и вопросы к тексту
29	1	Легенда о материнской любви (309)	Об умении распознавать настоящую любовь.	Индивидуальное выполнение творческого задания.	Эмоциональный тембр.	Творческая мастерская	Текст и вопросы к тексту
30	1	Грязное слово (310)	Об умении уважать окружающих людей.	Рецензирование ответов друг друга. Конкурс «Лучший вопрос».	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
31	1	Синий карандаш (318)	О фантазии и творчестве.	Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.	тренинг	Текст и вопросы к тексту
32	1	Поэтический сборник	О чувствах	Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
33	1	Поэтический сборник	О чувствах	Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей текста.	Упражнения на расширение диапазона, роль жестикюляции.	Тренинг	Текст и вопросы к тексту
34	1	Диагностика Богатырский	О защите Отечества			тест	Текст и вопросы к

		хлеб (596)					тексту
--	--	------------	--	--	--	--	--------

Приложение 5

Примеры КИМ для проведения диагностики «Осмысленное чтение»

Тексты и вопросы 1 класс

Шар в окошке.

Коля заболел. Лежит в постели, на шее компресс, в ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не придёт. Нельзя, заразиться могут.

Лежит Коля, смотрит в окно. А что с третьего этажа увидишь лёжа! Только небо. Редко когда самолёт пролетит, да и то только слышно бывает, а не видно. И вдруг видит Коля: красный шарик поднялся! К самому окну. Поднялся и встал у стекла. Постоял, и стал дёргаться. Вверх - вниз, вверх - вниз. Что такое?

Не поймёт Коля. Пригляделся: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался: «Это, наверное, Миша придумал». Стало Коле хорошо. Кажется, пустяк - шарик в окошке, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за верёвочку дёргает. А рядом, наверное, Катя стоит и смеётся. И все ребята, наверное, стоят, советы дают. Хорошо, когда о тебе друзья помнят!

Шар в окошке (130 сл.) (для 1 класса)

№№	Вопросы	Ответы	%%
1.	Почему Коля лежит в постели?	Заболел	5
2.	Почему к нему никто не приходит в гости?	заразиться могут	10
3.	Что увидишь из окна лёжа?	Небо, самолёт слышно	15
4.	Что однажды у самого окна увидел Коля?	Шарик	5
5.	Как это выглядело?	на шарике рожица нарисована	10
6.	О чём догадался Коля?	Это, наверное Миша придумал	15
7.	Что он себе представил?	Как Миша дёргает за верёвочку. Катя смеётся, а ребята советы дают	20
8.	Почему у Коли было приятно на душе?	хорошо, когда о тебе помнят друзья и приходят навестить во время болезни.	20
			100%

Тексты и вопросы 2 класс

Ёж-спаситель

Маша проснулась рано, накинула на себя платье, как была босиком побежала в лес.

В лесу на пригорке было много земляники. Маша живо набрала корзиночку и побежала назад к дому, прыгая по холодным от росы кочкам. Но вдруг поскользнулась и громко вскрикнула от боли: ее босая нога, сорвавшись с кочки, до крови укололась о какие-то острые колючки.

Оказалось, под кочкой сидел ёж. Он сейчас же свернулся в клубок и зафуфукал. Маша заплакала, уселась на соседнюю кочку и стала платьем обтирать кровь с ноги.

Ёж замолчал.

Вдруг прямо на Машу ползет большая серая змея с черными зигзагами на спине - ядовитая гадюка! От страха у Маши руки-ноги отнялись. А гадюка ползет к ней, шипит и высовывает розоватый язык.

Тут вдруг ёж развернулся и быстро-быстро засеменял навстречу змее. Гадюка вскинулась всем телом и кинулась на него - как плетью ударила. Но ёж ловко подставил ей свои колючки. Гадюка страшно зашипела, повернулась и хотела уползти от него. Ёж бросился за ней, схватил зубами позади головы и наступил ей на спину лапками.

Тут Маша опомнилась, вскочила и убежала домой.

Ёж-спаситель (174 сл)

В.Бианки (для 2 класса)

1. Кто главный герой рассказа?	Еж	10
2. Что случилось в лесу с Машей?	Наткнулась на колючки ежа	5
3. Как вел себя еж?	Свернулся в клубок, зафуфукал, потом замолчал	15
4. Что вызвало страх у Маши?	Змея-гадюка	5
5.Какая была змея?	Гадюка-ядовитая, с черными зигзагами	10
6. Была ли угроза для девочки? И почему?	Да, змея ползла на Машу, шипела и высовывала язык	15
7. Как происходила «битва»?	Еж засеменял навстречу гадюке, она кинулась на него, но наткнувшись на колючки ежа, хотела уползти. Еж бросился за ней.	25
8. Что показал этот случай? (сделайте выводы)	Надо быть внимательным в лесу (не ходить босиком). Еж - смелое животное. Маша - трусливая девочка.	15
		100%

Тексты и вопросы 3 класс

Сказка.

Пришли однажды вечером к Солнышку Кузнецы-великаны и говорят: «Солнышко, Солнышко, молоты железные у нас уже разбились, скоро нечем будет ковать серебряные нити. Наковальня тоже старая. Отпусти нас на землю, мы возьмем железа».

Отпустило Солнышко Кузнецов. Стали идти Кузнецы-великаны к людям, но путь преградили темные облака. Посмотрели Кузнецы через облака на землю - высоко-высоко, как же спуститься?

Возвратились к Солнышку и говорят: « Солнышко, Солнышко, как же нам спуститься на землю? Сделай какой-нибудь мост». Перекинуло Солнышко свои лучи через темные тучи, засверкал в небе солнечный мост. А с земли люди увидели радугу.

Кузнецы спустились на землю, взяли у людей железа и по солнечному мосту опять возвратились к Солнышку. Как только увидело Солнышко их белые бороды, убрало золотые лучи, исчезла радуга.

С той поры, как только появляются на небе темные тучи, посылает Солнышко на землю Кузнецов-великанов на землю за железом. А зимой нет радуги, потому что день очень маленький и Кузнецы-великаны мало стучат молотами.

Текст «Сказка», 150 слов

(для 3 класса)

Вопросы	Ответы	%%
1. Какие герои действуют в этой сказке?	Солнышко, Кузнецы-великаны	5
2. Почему просились кузнецы на землю?	За железом, чтобы сделать молоты и наковальню	15
3. Были преграды на их пути?	Да, темные тучи	5
4. Как помогло Солнышко Кузнецам?	Построило мост на землю	10
5. Что увидели люди с земли?	Радугу	5
6. Когда исчезла радуга?	Когда кузнецы возвратились с железом	10
7. Какого цвета были бороды у кузнецов?	Белые	5
8. Когда посылает Солнышко радугу на землю?	Когда появляются темные облака на небе	20
9. Почему зимой не бывает радуги?	Дни короткие, и кузнецы не стучат молотами	15
10. Как озаглавить сказку?	Золотая радуга, Кузнецы-небесные великаны и др.,	10

	100%
--	------

Тексты и вопросы 4 класс

Сказка.

Увидела лягушка лодку у берега реки. Дедушка-рыбак оставил лодку, а сам пошел в село за хлебом. Захотелось лягушке покататься. Вылезла она из лужи, прыгнула в лодку, взяла весло. А тут к ней рыбка подплывает и говорит: «Что ты задумала? Плаваешь только в луже, а лодка любит глубину».

Не послушала лягушка совета рыбки, направила лодку в свою лужу. Подплывает, а лодка и говорит: «Лягушка, лягушка, куда ты меня тащишь?» Отвечает лягушка: «В свою родную лужу, пусть весь наш род увидит, как я плаваю». Улыбнулась лодка и думает: «Вот придет дедушка, он тебя научит плавать».

Еле приволокла лягушка лодку в лужу. Застряла лодка в грязи и не плывет дальше. Кряхтела-кряхтела лягушка – не сдвинет лодки. А весь лягушачий род уже выполз из лужи, выглядывают все: ведь лягушка на всю лужу кричала: «Смотрите как хорошо я плаваю в лодке». Стыдно стало лягушке, как прыгнет она в лужу, так и полетели комья грязи во все стороны. А весь лягушачий род как захохочет.

Тут пришел дедушка-рыбак, вытащил лодку из лужи. Вспугнул лягушек, спрятались они в зеленой тине. Вечером осмелели, вылезли – да как захохочут. С тех пор каждую ночь они хохочут – с вечера до утра в болоте раздается жабий крик. Это они смеются над хвастливой лягушкой.

Текст «Сказка», 200 слов (для 4 класса)

Вопросы	Ответы	%%
1. Какие герои действуют в этой сказке?	Лягушка, лодка, рыбак, рыбка	12
2. Зачем лягушка прыгнула в лодку?	Захотела покататься	6
3. О чем предупредила ее рыбка?	Лодка плавает на глубине, но не в луже	12
4. Что подумала лодка о затее лягушки?	Что лягушке не удастся справиться с лодкой, но рыбак ее проучит	30
5. Почему замысел лягушки провалился?	Лодка застряла в грязи	5
6. В чем выразила свою злость лягушка?	Прыгнула в лужу и забрызгала все грязью	10
7. Что сделал рыбак?	Вытащил лодку, испугнул лягушек	5
8. Почему ночью лягушки квакают?	Смеются над лягушкой хвастунишкой	10
9. Как озаглавить сказку?	Хвастливая лягушка	10
		100%

Пример карточки – столбика

ананас	болото	палуба	свечка	скрипка
ангина	брюнет	пальба	машина	компас
анкета	бублик	патрон	кнопка	челнок
бензин	бульон	корова	крышка	шнурки
аромат	вблизи	сорока	собака	костюм
атаман	вдвоем	ворона	люстра	пчелка
балкон	вместе	космос	гвоздь	азбука
бодать	ошибка	одеяло	камень	колесо

Пример карточки – горки

эра	на	то	балл
Ока	роса	бусы	вена

арка	цена	шатун	фото
нести	лимфа	бакен	омар
воля	адрес	клапан	корвет
колос	струна	подряд	плевра
косогор	ярмарка	паштет	барабан
выговор	провод	перевал	водомер
разброд	господин	криптон	навигатор
озонатор	разведка	королевич	инструктор